



Паруса мечты

Состоялся VII конкурса проф. мастерства среди студентов дошкольного отделения

2 стр.



Новая волна

Традиционный фестиваль студенческого творчества

4 стр.



Осень в Еланчике Работа студентов-вожатых ЧПК №2 на саммите «Kinder ШОС»

11 стр.



Ворошиловский стрелок

Студенты приняли участие в интеллектуальной игре

7 стр.

VI открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» по стандартам (WorldSkills Russia) Челябинской области 2018



Паруса твоей мечты

Ежегодно в ЧПК №2 проходит конкурс профессионального мастерства «Паруса мечты» на лучшего студента будущего воспитателя детей дошкольной образовательной организации.

События

Конкурс «Паруса мечты» проводится в целях повышения престижа профессии педагога дошкольной образовательной организации, повышения мотивации к профессиональной деятельности

молодого педагога, расширения возможностей для самореализации и творческого потенциала будущих педагогов, распространения инновационного опыта работы по подготовке специалистов среднего звена в системе

профессионального образования. Самопрезентации и занятия с детьми, таланты студенток - все это продемонстрировали для публики, что новое поколение готово принять эстафету в предоставлении знаний детям следующих лет. Необычный подход участниц в который раз подтвердил мнение о том, что профессию педагога можно отнести к «профессиям будущего», она не потеряла свою актуальность и готова привносить новые краски в жизнь детей. Мероприятие прошло выше

всяких похвал, за что можно похвалить преподавателей-методистов за хорошо проделанную работу, подготовку участников, оригинальные идеи и кропотливую работу в течение всей подготовки к конкурсу. Поздравляем победителей и желаем всем конкурсанткам дальнейших успехов!

Алиса КУЗНЕЦОВА
1/1 группа

Конкурсантки



Шлей Дарья
3/1 группа
абсолютный победитель
Конкурса



Третьякова Ирина
3/2 группа
призер Конкурса



Пруцких Алена
4/2 группа
призер Конкурса



Сокушева Мария
4/3 группа
лауреат Конкурса



Бабаева Елизавета
4/1 группа
лауреат Конкурса

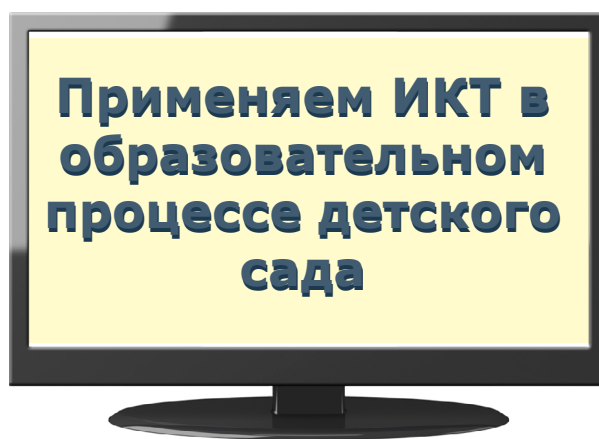


Савина Ксения
3/1 группа
лауреат Конкурса



Блинова Виктория
3/1 группа
лауреат Конкурса

Фоторепортаж «Паруса мечты»



Новая волна

27 ноября в нашем колледже прошел традиционный фестиваль студенческого творчества «Новая волна»

События

В конкурсе приняли участие студенты почти всех курсов. За столом жюри сидели и оценивали участников Трапезникова Екатерина Олеговна, Грязных Ольга Юрьевна, Галеева Марина Римовна и Юрий Дмитриевич Злобин. Участники соревновались в трёх номинациях: «Художественное слово», «Вокал» и «Хореография». Каждый

студент очень тщательно подготовился к выступлению в своей номинации, продумав образ, костюм и концепцию номера. На сцене можно было увидеть зажигательную лезгинку, вог, девушку в русском народном костюме, танцевальный коллектив, который заставит полюбить вас современный танец; услышать стихи, песни, которые не оставят вас равно-

душными.

Зал был полон зрителей и не жалел аплодисментов. Люди плакали и улыбались, грустили и смеялись — настолько цепляли за душу выступления участников.

После долгого совещательного процесса, жюри наконец огласили результаты. В номинации «Художественное слово» первое место присвоили Рогозиной Олесе, группа 1\5.

В номинации «Вокал» первое место заняла Пруцких Алёна, группа 4\2.

И в номинации «Хореография» победительницей стала Нажметдинова Эвелина, группа 2\6.

«Новая волна» помогла колледжу выявить и поддержать талантливых исполнителей и коллективов, задействовать студенческую молодёжь в активных формах организации досуга, а также повысить художественный уровень студенческого творчества.

Огромная благодарность выражается организаторам и участникам конкурса.

Олеся РОГОЗИНА
1/5 группа

Не стареют душой ветераны

Второй год ветеранская организация колледжа участвует в областном конкурсе ветеранских организаций средне-специальных учебных заведений. В 2017г. было подготовлено портфолио организации, а в 2018г. опыт работы ветеранов по наставничеству «Мы дарим молодым и опыт свой, и знания». Наша организация второй год занимает третье место в областном конкурсе.

Страницы истории



из личных архивов, делятся воспоминаниями, пишут статьи в «Музейный вестник» и студенческую газету.

Ветераны Нестерова Н.В., Телегина Е.Н, Маслова Л.А, Шепетко Н.Е. подготовили и провели классные часы: «Юность комсомольская моя», «Лауреаты премии Ленинского комсомола А.Н. Пахмутова» - поём комсомольские песни. Был записан диск с воспоминаниями работающих ветеранов «Комсомольская юность моя». На празднике День учителя был проведён круглый стол с неработающими ветеранами «Комсомол-страницы истории колледжа», где были записаны на видео воспоминания о истории комсомольской организации, традициях.

Актив музея совместно с ветеранами подготовили презентации, фотоальбомы и видеопроекты о комсомоле

провели конкурс «Мой вклад в развитие музея» по теме: «Комсомол страницы истории», две лучшие работы участвовали в областном конкурсе. Работа Мухиной М.Н.-заняла первое место в номинации «Лучший видео-проект».

Ветераны Харлова Т.Л, Худорошкова Г.Д, Зайкова, Нестерова Н.В. постоянно участвуют во всех выставках и конкурсах

Наши ветераны внесли большой вклад в создание музея. Пополнение фондов и коллекций: детская книга и игрушка, новогодняя игрушка, медали ветеранов тружеников тыла, почетные знаки

педагогических работников. Кропотливый, настойчивый, бескорыстный труд ветеранов колледжа в сочетании с трудом преподавателей и студентов увенчался большим успехом. Создана огромная база для организации учебно-воспитательной работы с учащимися на многие многие годы

Актив ветеранской организации выражает благодарность коллективу преподавателей, студентов, директору колледжа за внимание, волонтерскую деятельность, за прекрасные праздники!

МАСЛОВА Л.А.



Ветераны колледжа на приеме у директора Богатовой Е.В.

Ветераны колледжа активно участвуют в нравственно-патриотическом воспитании студентов, в музее постоянно проходят встречи с ветеранами, они помогают в написании творческих работ, представляют фотографии

Ода дошкольному образованию

10 октября в ЧПК №2 прошёл областной конкурс «Ода дошкольному образованию» Челябинской области, при поддержке Челябинской областной организации Профсоюза работников народного образования Российской Федерации.

События

Открыли этот праздник вокальный коллектив «Консонас», который в течении всего времени поднимал настроение всем присутствующими на этом празднике. Здесь же представлены разные детские сады города и области, самые лучшие воспитатели, и музыкальные работники, педагоги-организаторы, педагоги-психологи. Были представлены разные выступления каждого из участников этого конкурса.

Бурными аплодисментами их поддерживали студенты колледжа. По итогу конкурса лауреатами стали:

1. Дурягин Олег Валентинович, педагог-организатор Челябинского Педагогического колледжа № 2 ;

2. Солодова Светлана Юрьевна, музыкальный работник Детского сада №147, г.Челя-

бинска;

3. Гаврикова Марина Евгеньевна, старший воспитатель Детского сада №366 г. Челябинска;

4. Эрдле Елена Николаевна, педагог-психолог Детского сада №34, г.Челябинск;

5. Белицкая Лилия Сабировна, учитель музыки Детский сад № 3, Коркинский муниципальный район;

6. Дзюба Юлия Викторовна, воспитатель детского сада № 39 г. Челябинска;

7. Ещик Ирина Исандаровна, воспитатель, г.Челябинска;

8. Стоянова Мария Сергеевна, старший воспитатель Детского сада №116, г.Челябинска;

9. Тарасенко Валентина Аркадьевна, музыкальный руководитель Детского сада №327, г.Челябинска;

10. Терехова Ольга Викто-



ровна, воспитатель Детского сада №14 г.Магнитогорска;

11. Черемных Инна Сергеевна, воспитатель, Детский сад 126 общеразвивающего вида Магнитогорского городского округа.

Лауреатов наградили почётными грамотами и призами. Остальные участники конкурса были присвоены разные номинации:

1. «Лучшие сочетание текста с музыкой» - Носачевой Инне Сергеевне, музыкальному руководителю МБДОУ «Детский сад № 18» Троицкого городского округа;

2. «Отображение детской тематики» - Сугриной Наталье Феодосьевне, старшему воспитателю; Лобановой Лилии Алимовне, музыкальному руководителю МБДОУ «Детский сад № 52» Миасского городского округа;

3. «За современный идеал профессии» - Латкиной Надежде Владимировне, воспитатель; Стоян Светлане Анатольевне, музыкальному руководителю МБДОУ детский сад № 10 Копейского городского округа;

4. «Мой любимый детский сад» - Спрещикова Юлия Михайловна, педагог вокала, Детский сад №139, г.Че-

лябинска;

5. «За креативный подход» - Кириллову Игорю Юрьевичу музыкальному руководителю МБДОУ № 33 «Лазурненский детский сад «Березка» Красноармейского муниципального района;

7. «За оригинальный текст» - Дмитриевой Юлии Владимировне, воспитателю; Болотовой Елене Николаевне, музыкальному руководителю МБДОУ «Детский сад № 5» Троицкого городского округа;

8. «За лучшее музыкальное сопровождение» - Феляуэр Алёне Викторовне старшему воспитателю; Гречишниковой Ольге Ивановне музыкальному руководителю МБДОУ «Детский сад № 208 г. Челябинска»;

9. «За сохранение традиций» - Еремкиной Надежде Ивановне, педагогу – психологу» МБДОУ «Детский сад № 400 г.Челябинска»

Этот конкурс показал как много взрослых творческих людей есть у нас в городе и области. «Ода дошкольному образованию» первый конкурс посвященный работникам детских садов.

Анастасия КОКНАЕВА
1/4 группа

Областной сбор актива

В период с 24 по 26 октября 2018 года, студенты и педагоги ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» принимал участие в Областном сборе студенческого актива профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров по укрупнённой группе направления подготовки «Образование и педагогика», которое состоялось на базе: ЧУ ДОЛ «Еланчик» ПАО «ЧТПЗ».

Наши будни

Делегация нашего колледжа состояла из студентов 1-4 курса. На протяжении 3 дней наши студенты активно участвовали в тренингах, квестах и спортивных играх. В первый день проходило представление делегаций. ЧПК №2 выступили перед членами жюри в трех ампулах: люди прошлого – комсомолы, люди настоящего – участницы конкурса «Планета профи» и люди будущего – студенты 1-го курса. Сборы 2018 года значительно отличались от сборов, ко-

торые проходили в предыдущие годы, т.к. внутри сборов проходил конкурс профессионального мастерства «Планета профи», в котором приняли участие студентки 4/5 группы школьного отделения: Панова Ирина, Гильдт Кристина и Рыболовлева Дарья. В подготовке к данному конкурсу большую помощь оказывали остальные делегаты и педагогический состав колледжа. Конкурсантки выполняли домашнее задание, готовились к разговору с Министром образования и науки Челябинской

области, а так же к интеллектуальному конкурсу.

В первый день конкурсанты посетили «Ильменский заповедник», который стал базой для подготовки виртуальной экскурсии «Тысяча и одна грань Урала». В это же время делегация колледжа участвовала в спортивных состязаниях.

И уже вечером первого дня прошел «разговор с Министром», на котором участники отвечали на актуальные вопросы начального общего образования.

Во второй день сборов, участники посетили множество тренингов различной направленности, а участницы профессионального конкурса, продолжали готовиться к изготовлению стенгазеты «Есть ли жизнь после колледжа» и к проведению виртуальной экскурсии.

Вечером второго дня прошел конкурс, домашняя заготовка «Школа в которой хорошо всем», наша делегация представляла видео – ролик по заданной теме.

На третий день походил интеллектуальный конкурс, в котором были собраны вопросы из разных отраслей начального общего образования.

Чуть позже прошло награждение делегаций и участниц конкурса. Большая часть наших ребят вернулась в стены родного колледжа с грамотами и сертификатами за разные достижения в работе своих «семей». А участницы конкурса получили грамоту в номинации «Мастера творческой импровизации».

Эти три дня прошли как один. Море эмоций и позитива ещё на долго останутся в памяти актива колледжа, а новые знакомства станут отправной точкой в развитии наших студентов, как настоящих активных ребят в жизни Челябинского педагогического колледжа №2, так как они получили большой багаж опыта.

Кристина ГИЛЬДТ
4/5 группа

Поздравляем именинников!

С ЮБИЛЕЕМ!

23 октября - **Маслова Любовь Андреевна**, руководитель музея дошкольного образования г. Челябинска и Челябинской области;

11 ноября - **Пономарева Надежда Федоровна**, комендант учебного корпуса;

21 ноября - **Трапезникова Екатерина Олеговна**, педагог дополнительного образования, руководитель танцевального коллектива «Авалон»;

23 ноября - **Султанова Лилия Шамильевна**, преподаватель теории и методики преподавания математики в начальных классах.

Именинники:

1 октября - **Галеева Марина Римовна**, преподаватель теории и методики преподавания музыки, руководитель вокального ансамбля «Консонанс»;

1 октября - **Прохорова Галина Федоровна**, вахтер;

4 октября - **Антонов Вадим Николаевич**, преподаватель психолого-педагогической дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник сферы молодежной политики;

15 октября - **Штыков Михаил Владимирович**, руководитель физического воспитания;

17 октября - **Фролова Татьяна Викторовна**, старший воспитатель студенческого общежития ЧПК №2;

30 октября - **Денисова Ирина Евгеньевна**, социальный педагог;

11 ноября - **Лапшина Альфиза Хакимжановна**, уборщик служебных помещений;

14 ноября - **Харлова Татьяна Лукинична**, преподаватель теории и методики развития физического воспитания, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, Ветеран труда;

23 ноября - **Кузнецов Иван Сергеевич**, педагог-организатор;

27 ноября - **Лепаловская Мария Ильинична**, гардеробщик.

Ворошиловский стрелок-2018

30 ноября 2018 года студенты ЧПК №2 приняли участие в интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок».

Наши будни

Ворошиловский стрелок - интеллектуальная игра, в которой одна команда играет против другой. Участникам задаются вопросы на общую эрудицию. Давая правильные ответы, игроки выводят соперников противоположной команды из игры. Победу одерживает та команда, которая первая удалит всю команду соперников.

Данное мероприятие проходило на базе ГБПОУ «ЧППТ им. Я.В. Яковлева». Все участники были в отличительных атрибутах своей команды, а зал украшен яркими шарами. На мгновение показалось, что мы действительно на интеллектуальном шоу. В моменты ожидания звучала танцевальная музыка, благодаря которой участники могли немного расслабиться и отдохнуть. Каждая команда носила свое название. Например, «Лидеры», «Мастера», «Починил будильник», «Нервы». Наша команда от ЧПК №2 носила название «Скриншот».

На мероприятии такого рода мы участвовали впервые. Поэтому, на отборочном туре немного растерялись. Но, взяв себя в руки и продумав стратегию, мы прошли в финальный тур!

Несмотря на атмосферу соперничества, нам удалось получить хороший опыт и познакомиться с новыми людьми.

Для читателей ЧПК- 2 News мы предлагаем ответить на некоторые вопросы с интеллектуальной игры «Ворошиловский стрелок». Правильный ответ можно обменять на сладкий приз в 9 кабинете.

1. Как называется традиционный русский травяной напиток, приготовленный из листьев кипрея?
2. Буревестник, Ласточка, Лебедушка, Васильки, Мaska, Красная шапочка, Мишка косялапый – это всё конфеты ЭТОГО бренда
3. Сколько карт в полной колоде карт Таро?
4. В фильме «Пираты Карибского

морья: На краю света» мистер Гиббс говорит, что ОН означает возвращение чьей-то души с того света.

янно вкалывать инсулин? 6. Правило правой руки ещё называют правилом ЕГО?

Ирина ПАНОВА
4/5 группа



Образование через всю жизнь. Абитуриент-2019

С 13 по 15 ноября в ТРК «ГАГАРИН-ПАРК» прошла единственная образовательная выставка региона с заслуженной репутацией и качественным составом участников и посетителей.

Новости

Выставка ежегодно помогает тысячам абитуриентов определиться с выбором будущей профессии. На одной площадке были представлены

ведущие высшие учебные заведения и центры из 13 городов России (Санкт-Петербург, Москва, Пермь, Тюмень, Екатеринбург и др.), а также среднеспециальные

образовательные учреждения Челябинска и области. Все школьники смогли пройти профориентационное тестирование и получить консультации по профессиям будущего и популярным специальностям на рынке труда.

Наш педагогический колледж №2 и профессии «Воспитатель детей дошкольного возраста» и «Учитель начальных классов» представляли студенты третьего

курса Бычкова Маргарита, Патракова Юлия, Титаренко Александра, Киржацких Екатерина, Симон Анастасия, Устьякова Ирина. Студенты подготовили интересные вопросы и квест для тех школьников, кому интересна профессия педагога. Все посетители получили красочные буклеты о колледже и приглашение на день открытых дверей колледжа.

РОГОЖИНА М.Ю.



Панова Ирина = Стипендиат Законодательного Собрания Челябинской области - 2018





Познакомимся поближе

Пермякова Надежда Евгеньевна поделилась с нами интересными фактами своей жизни, рассказала о своих предпочтениях и увлечениях.

Колледж в лицах

1. Девиз или жизненное кредо?

Девизы меняются в течение жизни. Этот люблю с юности: «Помни! Сегодня первый день всей оставшейся твоей жизни. Не теряй его!» (с рабочего стола академика В.А. Энгельгардта). А этот актуален для меня сегодня: «Если человек идет не в ногу со всеми, значит, он слышит бой другого барабана» (Кен Кизи, американский писатель, автор романа «Над кукушкиным гнездом»). Есть и жизненное кредо: лучше зажечь свечи, чем ругать темноту.

2. Увлечения и хобби?

Хобби – это чтение. Читать я начала в четыре года, меня научила моя бабушка.читаю классику, «модных» авторов, книги по психологии, мемуары интересных мне людей... Обязательное условие, чтобы книга была напечатанной. Увлечение – это путешествия. Причем могу наслаждаться одинаково как Зюраткулем, так и «Аидой» на античной Арене ди Верона в Италии. Как ботаническим садом на острове Фуншал, так и музеем Ван Гога в Амстердаме. Прошу заметить, что я не хвастаюсь, а приглашаю разделить со мной мое увлечение. Жизнь во время путешествия – это мечта в чистом виде.

3. Какого таланта у Вас нет, которым бы Вы хотели обладать?

Очень хотела бы петь и играть на музыкальных инструментах (хотя бы на одном). Но, увы... Да, и компьютер меня не очень любит (мягко сказано).

4. Успеваете ли вы делать зарядку по утрам?

Зарядка, спорт – это несбыточная мечта...

5. Если бы Вы не работали, то чем бы занимались?

Я играла в школу с того момента, как научилась играть. Четыре поколения женщин нашей семьи учили и учат школьников, студентов: от ликбеза 30-х годов прошлого века до наших дней. От прабабушки до правнучки передается учительская «магия», без которой меркнет любая методика преподавания. Самая знаменитая среди нас – моя бабушка, «Заслуженный учитель», легенда школы №1 г. Челябинска (сегодня – гимназии), где работает моя дочь. Чем еще я могла заниматься в жизни?

6. Любите ли Вы готовить, если да, то что конкретно?

Люблю готовить, люблю угощать, люблю собирать рецепты. Всегда удаются супы. Это тоже традиция нашей семьи. Опять бабушкины уроки: нет супа – нет обеда. Печь люблю, но врачи запрещают, жаль...

7. Что бы Вы посоветовали в борьбе с ленью?

С ленью я советую не бороться, а научиться отдыхать полноценно, но коротко. Жизнь идет стремительно, некогда отдаваться лени и безделью.

8. Верите ли Вы в народные приметы?

Нет, не верю. Я верю в науку и в то, что человек может все изменить, если будет верить в себя и избегать зла. Я пока на пути к Богу...

9. Что для Вас лучших отдых?

Быть рядом с мужем, с моими родными. А, если это еще и на даче! Восторг! А, если можно всех организовать, а самой углубиться в чтение! Полный восторг! А о том, как



Пермякова Надежда Евгеньевна

Преподаватель методики преподавания естествознания в начальной школе, кандидат педагогических наук, доцент.
Профессор Российской Академии Естествознания,
Почетный профессор Костанайского социально-технического университета им. академика З.А. Алдамжара

я люблю куда-нибудь полететь подальше, я уже говорила. Редко удается взять с собой близких, детей. Это уже подарок судьбы.

10. Где бы Вы хотели побывать из известных мест России, Мира?

В России я хочу увидеть Байкал, Алтай и Камчатку. А в мире? Он велик, здоровья бы побольше. Никогда не была в Южной Америке и Северной Европе...

11. Какое Ваше любимое время года и почему?

Я люблю осень, раннюю, теплую, желто-оранжевую, с клочьями паутины и прозрачным озером. Она, в отличие от буйной весны, не дает пустых обещаний. Зато

дает ощущение спокойной уверенности, что все будет. И будет непременно хорошо...

12. Есть ли у вас мечты, которые не сбылись, не получилось реализовать?

Я – реалист, стараюсь мечтать о том, что сбывается. Мой сегодняшний возраст требует сдержанности в фантазиях, но мое имя еще позволяет надеяться. Много дел впереди: работа, клумба на даче, огромный список книг и фильмов. Мечтаю о здоровье...

13. Хотели бы знать свое будущее, что будет через 5-10 лет?

Нет. А вдруг там много грустного?

13. Хотели бы знать свое будущее, что будет через 5-10 лет?

Нет. А вдруг там много грустного?

14. Когда бывает грустно, как поднимаете себе настроение?

Если грустно или скучно – организую праздник по любому поводу. Например, «День нерождения» (помните как в книге «Алиса в Зеркалье» Люиса Кэррола), позову друзей, или отправлюсь в гости. А вообще, мне редко бывает грустно, семья и работа не дают скучать.

15. Ваши примеры для подражания из известных людей?

Мне всегда хотелось подражать своей маме, которая была необыкновенной, добротворным человеком и прожила долгую жизнь му-

жественно и с оптимизмом. Вокруг нее всегда были коллеги, знакомые, родные. Она не ленилась общаться искренне и всегда учила, что дружба – это труд и примирение, вопреки ничтожным мелочам. Да, ведь надо было привести примеры известных людей. Теперь моя мама всем известна. Об известных всех – я расскажу в следующий раз...

16. Какие качества Вы цените в людях?

Ум, чувство юмора, порядочность, способность оставаться спокойным в стрессовых ситуациях. Это список можно продолжать. Сегодня, на мой взгляд, наиболее востребовано сострадание и умение помочь человеку поверить в свои силы, подтолкнуть идти вперед, а не просто пожалеть.

17. В каком историческом периоде хотели бы Вы**оказаться, узнать, как там оно?**

«Времена не выбирают...». Мы жили в интересное время, хотя было много нелепого и трудного. Зато я знаю, что такое «комсомол», «БАМ», «дефицит»...Увлеченность делом и оптимизм помогли выжить. Нет, не хочу в другие времена!

18. Что для Вас самое главное в жизни?

Вера, Надежда, Любовь! А еще умение находить в жизни радость и приносить своей жизнью радость другим. Убеждена, что хорошие друзья достаются тому, кто сам умеет быть хорошим другом.

19. Какого Ваше мнение, в чем сила и особенность нашего колледжа?

Наш колледж – удивительный! Педагоги – прекрасные люди, высококлассные специалисты, архитекторы праздников и

сюрпризов. Студенты – открытые, позитивные, добросовестные, активные, ответственные, целеустремленные...(Могу я немного по мечтать?). Главное – я иду в колледж с удовольствием! Нам всем повезло, что есть ЧПК№2!

20. Ваше пожелание студентам?

Оставайтесь собой, не предавайте свои мечты, реализуйте свои дарования и таланты! Главное в жизни не достижения, а процесс, сам путь и сама жизнь! На вопрос, как ученикам успеть, Аристотель ответил: «Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто сзади». Найдите себя и цените каждый момент! А если будни покажутся серыми – возьмите яркие краски...Я думаю, Вы меня поняли.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Осенние каникулы в Еланчике

В период с 29 октября по 4 ноября студенты ЧПК №2 работали на осенней тематической смене «Kinder ШОС» в детском оздоровительном лагере «Еланчик». Перед вожатым стояла сложная задача: за такую короткую смену сплотить детский коллектив и организовать безопасный отдых.

Наши будни

Эта неделя была очень насыщенной, дети познакомились со странами Шанхайской организации сотрудничества, создавали и защищали свои проекты (книги, финансовые игры), участвовали в многочисленных общелагерных мероприятиях.

В лагере хорошие условия как для детей, так и для педагогического коллектива. Мероприятия были хорошо спланированы и организованы. Детям было интересно и даже никто не замерзал в столь холодную погоду. Несмотря на такую серьез-

ную тему смены, дети «проживали» в стране участницы ШОС, которая была закреплена за каждым отрядом. Так же было очень интересно показывать национальные сказки стран ШОС.

По окончании смены у детей было «море» позитивных эмоций и воспоминаний о смене. А самых активных детей наградили грамотой и мягкой игрушкой. Нам понравился лагерь «Еланчик» и мы бы хотели приехать сюда работать снова!

Дарья РЫБЛОВЛЕВА
4/5 группа



**Лучшая группа
и самая здоровая
группа в октябре-
ноябре месяце:
1/5 и 2/1 группа,
куратор Е.О. Кокорева**

Знаменитые педагоги

Василий Жуковский

Вы знали, что Василий Жуковский известен не только как великий поэт и друг Пушкина, но и как домашний педагог царской семьи? ...Нет!?

Он был учителем наследника престола Александра Николаевича – будущего императора Александра II. Жуковский лично разработал 12-летний план обучения, куда входили уроки по русскому языку, истории, географии, нравственности и другим дисциплинам. В образовании великого князя поэт добился больших успехов и был щедро награжден за свои труды.

И если Александр II всю жизнь признателен своему наставнику, то великая княгиня Александра Федоровна, которая также была ученицей Жуковского, не оценила его педагогического таланта. В своих мемуарах жена Николая I, немка по происхождению, писала, что Жуковский был замечательным поэтом, но не самым лучшим педагогом, из-за чего рус-

ский язык давался ей нелегко.

«Он был человеком слишком поэтичным, чтобы оказаться хорошим учителем, – писала императрица. – Вместо того, чтобы корпеть над изучением грамматики, какое-нибудь отдельное слово рождало идею, идея заставляла искать поэму, а поэма служила предметом для беседы; таким образом проходили уроки. Несмотря на мое страстное желание изучить русский язык, я постигала его плохо».

В 1841 году Жуковским перестал быть придворным учителем и занялся образованием собственных детей – Александры и Павла.

Лев Толстой

Знаменитый педагог Лев Николаевич Толстой...великий человек, которого всегда волновали проблемы воспитания и образования детей. Лев Николаевич даже открыл в Ясной поляне собственную школу для крестьянских детей в 1859 году, которая располагалась во флигеле

рядом с домом Толстого.

В школе велось обучение по 12 разным предметам – арифметике, чтению, географии, рисованию, пению и другим. Сам писатель вел, в основном, математику, физику и историю. Порядки в учебном заведении были довольно лояльными: за прогулы никто не наказывал, за неуспеваемость не ругали, домашних заданий и вовсе не было, а в классе каждый мог сесть на любое место.

-Как вам такое обучение?

«Образование на деле и в книге не может быть насильственно и должно доставлять наслаждение учащимся, – объяснял это Толстой. – Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается».

В свободные от уроков часы Толстой ходил с детьми на прогулки: летом они все вместе собирали грибы в лесу, а зимой писатель учил школьников кататься на коньках. Дети очень любили учителя, который отдавал им

все свое время.

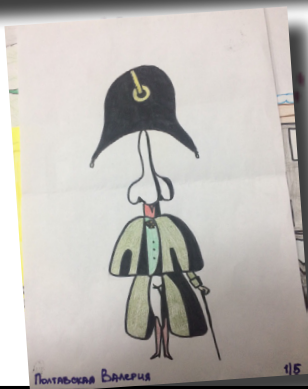
«В школе у нас было весело, занимались с охотой, – вспоминал впоследствии один из учеников Толстого, Василий Морозов.

– Но еще с большей охотой, нежели мы, занимался с нами Лев Николаевич. Так усердно занимался, что нередко оставался без завтрака. Он требовал от нас чистоты, бережливости к учебным вещам. Любил, чтобы на вопрос ему отвечали правду, без задней выдумки. Порядок у нас был образцовый!».

О теплом отношении учеников к Толстому как к педагогу можно судить и по сохранившемуся до наших дней рисунку, сделанному одним из школьников. На нем ребенок изобразил, как двое ребят соревнуются в перетягивании каната, а рядом стоит учитель и поддерживает их. Рядом автор рисунка подписал: «Милый человек Лев Николаевич».

КОКОРЕВА Е.О.

Где был Нос, когда его не было?



Где был Нос, когда его не было

Не секрет, что современные подростки совершенно отвыкли от самостоятельного написания сочинений. Интернет, сборники лучших сочинений – освободили от необходимости думать, анализировать, рассуждать, защищать свою точку зрения.

Интересное

Мы пытаемся развить творческую личность, обладающую креативным мышлением, но при этом заваливаем их отнюдь не креативными темами самостоятельной работы, сочинениями, которые писали еще наши мамы и

бабушки. Давайте рискнем научить их мыслить масштабно, рассматривать ситуацию с разных сторон, воображать и фантазировать! Уже второй год наши студенты с удовольствием пишут сочинения на нестандартные темы, в

том числе и по классической литературе. Один из таких экспериментов – творческая работа на тему «Где был Нос, когда его не было». Все мы помним мистическую и увлекательную историю Н.В.Гоголя о том, как коллежский ассessor Ковалев как-то утром не обнаружил на своем лице собственного Носа. А его Нос, тем временем, разгуливал по Невскому проспекту, посещал театр, катался на карете. Но до конца так и не ясны были мотивы, почему Нос оставил своего хозяина?

Где он был все это время, пока его не вернули на законное место? Какие приключения с ним случились? Дети попытались ответить на эти вопросы, используя различные жанры – монолог, детектив, приключенческий роман и тд. Ну а что у них получилось – читайте сами!

КОКОРЕВА Е.О.

Где был нос, когда его не было. Роман

Мрачный Санкт-Петербург 1835 года, вечно влажный и серый город, в котором случаются ужасные вещи. 25 марта был обычный день, так и начинаются все таинственные истории, не предвещавшие беды. Завтрак цирюльника, несъедобный хлеб и нос...

- Погодите, нос?

- Слушайте дальше...

Странная находка заставляет человека, избавится от нее, дабы не навести на себя беду, без малого сожаления выкинуть нос с Исаакиевского моста.

- И он исчез?

- История только начинается. День, когда свершилось ужасное.

- Вода, холодно, тяжело дышать, надо спасаться. Кто я... почему меня? – мысли пролетали у испуганного существа невероятно быстро. Через некоторое время бултыхание в холодной воде прекратилось, существо вылезло на берег и с огромным страхом и непониманием происходящего отошло подальше от воды.

- Как я там оказался? Кто меня толкнул? Что я сделал? – с этими мыслями оно пошло искать укрытие, чтобы высохнуть.

Не понимая своей нынешней формы и вида, существо подпрыгнуло от испуга, когда в переулке некий красиво одетый господин начал кричать:

- Я отдам все свои деньги, только не трогай меня!

- Это не смешная шутка, господин...зачем вы так издеваетесь над человеком, насквозь промокшим и столь опечаленным?

- Ты...ты не человек, ты – нос, помогите!

- Нос? Погодите, Нос? Нет, стойте, я - не нос, я - человек, обычный человек!

Нос оглядел себя и то, что кричал господин, было правдой. Человек не переставал кричать. Хоть нос и являлся носом, но по нему было видно, как ему больно и страшно, в один миг с ним случилась столь ужасная вещь.

- Мой хозяин пытался от меня избавиться? Вы знаете его? Отвечайте!

- Не трогай меня, чудовище.

- Ах, значит я – чудовище? Я часть таких, как вы, - взревел Нос.

Господин от испуга упал замертво, воспользовавшись этим, Нос забрал его одежду, чтобы отыскать своего обидчика.

- Он мне не хозяин, - злобно

крикнул нос и пошел прочь. Идя по улице, Нос осознал, а вдруг он действительно чудовище, и это был повод, от него избавиться, просто утопить, бросить в холодную воду, чтобы он умер и исчез навсегда. Пока он думал, обо всем произошедшем с ним, не заметив, как возле него прошел господин без носа, Нос сел в карету и поехал в Казанский собор.

- Нужно помолиться, Бог должен мне помочь.

Приехав на место, Нос распугал всех служителей и, поняв, что ему нигде не рады, в полном непонимании и боли стал бродить по улицам Петербурга. Где он только не был, везде эти люди с носами, а он не со своим человеком. Одинокий, как монстр, созданный и не полюбившийся Виктором Франкенштейном.

- Я не чудовище, - завывал нос, - я тоже живой...

За несчастным Носом уже стали ходить зеваки, тыкать в него пальцами и с криками убежать, когда он начал подходить к ним. Только один человек не убежал – это был некий господин П., он предложил помощь, на что нос с детской наивностью, согласился.

- Пройдемте со мной, надеюсь, у вас есть деньги.

Найдя у себя в кармане мешочек с монетами, Нос отдал эти деньги господину П. и пошел с ним в кабак. Буквально через час у Носа была своя личность, и он мог начать новую жизнь в новом месте, менее гнилом и жестоком, чем Санкт-Петербург.

- Я забуду своего обидчика, поеду подальше отсюда, спасибо, спасибо вам большое, - с этими словами Нос побежал ловить карету, но было поздно.

Господин П. отправил людей за полицейским чиновником, чтобы тот, конечно же, деньгами отблагодарил его за столь большую помощь в поимке странного одинокого носа, который мог нести опасность людям.

Весь мир пал для Носа, он мог быть свободным, счастливым существом, не имея злых умыслов, но его жизнь прервали жестокие, алчные люди.

- Я буду мстить, вы еще узнаете обо мне!

Последние слова, вечная клятва.

Анастасия ПУДОВКИНА
1/5 группа

Защитное слово Носа

Сложно смириться с мыслью, что у тебя и твоего хозяина противоположные взгляды на жизнь. Когда ты сосредоточен на своём душевном процветании, твой хозяин ищет утешение в материальных ценностях. Он только и делает, что в очередной раз засматривается на красивую женщину. А спутницу жизни выбирает банальным способом: если за ней был капитал не меньше двухсот тысяч, то он был не прочь жениться. И приятным бонусом была её милостивая внешность. Да даже в церкви он умудрялся не о душе думать и проносить молитвы, а о теле, заглядываясь на барышень! Мне был чужд жизненный путь хозяина, которому придавались люди, не имеющие души и полагающиеся только на холодный расчёт и удовлетворение собственных потребностей. Поэтому я решил на побег. Мысль была шальной и невозможной. Но оставить всё как есть я не хотел. У меня было желание посмотреть мир своими глазами. План побега я продумывал долго и тщательно. Идею сбежать с цирюльником,

приходящим брить хозяина каждую среду и воскресенье, отнёс сразу, ибо не хотелось подставлять ни в чём неповинного человека. В итоге, побег намечался под покровом ночи через приоткрытое окно в комнате хозяина. Благо, под ним были кусты непонятного для меня вида, которые смягчили мне падение.

Сложно было описать мои чувства в тот момент. Я ощущал себя настолько маленьким в таком огромном мире. Со всех сторон давила тьма и неизвестность. Только небосвод, украшенный россыпью звезд, восхищал своим блеском, а убывающая луна несильно освещала улочки города, мягко подталкивая меня на продолжение пути.

По моим внутренним часам по городу я блуждал примерно час, может два. Было трудно передвигаться на своих маленьких ножках, больше похожих на тоненькие спички. Но вид, что открывался мне, был поразительным. Мой достопочтенный хозяин, не имея за собой привычки прогуливаться по вечерам, упустил многое. К сожалению, я не мог ли-

цезреть закат солнца и то, как дневное светило окрашивает голубое небо в золотисто-розовые цвета. Зато опустевшие и спокойные, погружившиеся во мрак ночной улицы давали мне, хоть и не так детально, но разглядеть дома и лавки.

Спустя несколько часов усталость дала о себе знать. А дома не казались знакомыми, в темных переулках мерещилось многое.

Остановившись, чтобы передохнуть, я мельком услышал вой собаки. И никак не ожидал, что через пару минут окажусь в слюнявой и смердящей пасти животного. Разум охватила паника, а тело затряслось от страха. Но громкие крики и жалкое барахтанье у неё между зубов мне бы ничего не дали. Осталось ждать и верить в лучшее...

Видимо, удача повернулась ко мне передом. Забрав в, как мне показалось, амбар, животина выплюнула меня в непонятно чем наполненный мешок и стала рыть яму. Провалившись во тьму от переизбытка эмоций и переживаний, и не надеясь оказаться в булке хлеба.

Очнулся я от того, что что-

то острое колет мне в бок. О, это же тот самый цирюльник! Посмотрим, что он будет делать со мной дальше...

Это было ожидаемо. Какой уважаемый себя человек будет дома хранить чей-то нос. Из-за бурного потока реки меня укачало. Чтобы избавиться от этого мерзкого чувства, организм решил впасть в небытие.

Скажу честно, не знаю, как я оказался чиновником в ранге статского советника, имеющим золотой мундир и замшевые панталоны. Самое главное – человеком. Точнее, с туловищем, руками и ногами человека.

В итоге, решил, что сейчас я могу исполнить задуманное. Думаю, рассказывать, что было после, не нужно.

Скажу лишь, что к хозяину я вернулся только о того, что мне не понравилась такая форма жизни. Когда ты являешься носом, ты не принимаешь какие-либо важные решения. От тебя ничего не зависит, если ты не представляешь собой личность, а её часть.

Валерия ПОЛТАВСКАЯ
1/5 группа

Монолог ушедшего Носа

Вечером я обнаружил на своём теле небольшую шишечку, но я не придавал этому значения и уже ложился спать. Наверное, около полуночи эта шишечка начала болеть и спустя примерно час боль стала невыносимой. Я пытался разбудить Ковалёва, человека на чьём лице я живу, но он спал очень крепко. Я начал переживать, так как боль усиливалась, а шишечка начала увеличиваться. У меня началась истерика. За окном ночь и довольно холодно, но мне ничего не оставалось, как сроч-

но бежать в госпиталь. Я накинул свой мундир, обул старенькие ботинки и пошёл. Когда я уходил, Ковалёв по-прежнему спал. Шёл до госпиталя я, наверное, около часа, очень сильно замёрз. По дороге я встретил двух мужчин, которые очень странно на меня посмотрели, а шишечка так и болела. Наконец-то я дошёл до госпиталя. Меня сразу же встретил дежурный врач. Он осмотрел меня, потрогал шишечку и вынес диагноз: «Прыщ!», нужна срочная операция. В приёмную быстро пришли медсё-

стры и подготовили меня к операции. А дальше я помню только звук колёс кушетки и белые халаты. Проснулся я уже в палате. Место той самой шишечки было забинтовано. Спустя какое-то время в палату вошёл доктор. Первое, что я спросил у него: «Доктор, я буду жить?». Он улыбнулся и сказал, что операция прошла очень хорошо, и не должно быть никаких последствий. Эта новость меня очень обрадовала, и через два дня меня выписывают.

Дарья МАЛЫШЕВА
1/5 группа



Приключения Носа в Париже

Когда-то в каком-то городе жил коллежский асессор Ковалёв. И жил Ковалёв настолько скучно, что однажды, проснувшись утром и подошедши к зеркалу, для того, чтобы умыться, он не смог на лице своём разглядеть собственный нос. А не смог он его разглядеть потому, что его просто не было. Да, друзья, на лице Ковалёва просто не было носа.

Я уже не буду описывать, в каком недоумении был наш Ковалёв. Ну вы только представьте, что могли бы вы чувствовать, если бы по утрам на увидели на лице своём носа.

Но .. главный персонаж нашего рассказа вовсе не Ковалёв, а собственной персоной Нос. Куда же он делся, почему же он оставил своего хозяина? Вот главные вопросы.

Кто бы мог подумать, что Нос этого коллежского асессора очень творческая, активная и требующая новых впечатлений и развлечений натура? Правильно, никто не мог этого подумать, как, в прочем, и наш Ковалёв, который вёл очень неинтересный и неактивный образ жизни, который Носу ну никаким образом не подходил.

Поэтому ночью, уже не припомню какого числа, Нос покинул лицо Кова-

лёва.

Итак, друзья, я попрошу вас расположиться поудобнее и слушать внимательнее, потому что дальше нас ждёт самое интересное.

Как только Нос покинул дом своего нелюбимого хозяина и вышел на улицу, он в предвкушении новых впечатлений вдохнул свежий воздух своими большими ноздрями и отправился на вокзал. О господи, наверное, вы думали, что наш герой прямиков с лица Ковалева отправится в какой-нибудь музей или театр, но нет. Нос отправлялся на вокзал. Дело в том, что город, в котором он находился, совершенно его уже не интересовал, ведь, как выяснилось, наш герой очень часто покидал лицо Ковалёва ночами и успел посетить все интересные его места в этом городе..

Таким образом, Нос пришел к выводу о том, что он отправляется куда-нибудь за границу. Например, Франция..., Париж... «Да, в Париж», — решил Нос.

Но вам, скорее всего, будет очень интересно узнать, каким образом он собирался добраться до Парижа. Нет, друзья, он не крал деньги Ковалёва на билеты и ни в коем случае не забирал их где-нибудь в тёмном

переулке у хозяев других носов. Здесь всё очень просто, как никогда: Нос Ковалёва по своей наружности был небольшим носом, это давало ему возможность подбегать к подходящему поезду и прыгать в сумки, шляпы, карманы отъезжающих пассажиров и добираться до нужного места. Иногда в шляпке какой-нибудь дамы Нос умудрялся сделать пару искусных косичек из её длинных волос, иногда же в кармане штанов какого-нибудь обычного чиновника пахло настолько отвратительно, что наш герой не мог находиться там и минуты.

Что ж, а тем временем, с дискомфортом или со всеми удобствами, господин Нос всё-таки добрался до Парижа.

В столице Франции Нос вёл слишком наполненную приключениями жизнь даже для него.

В одно утро он завтракал круассанами в каком-нибудь кафе, в другое — салатом нисуаз. На обед он любил лягушачьи лапки или же улитки. Свои вечера он проводил в кино, театре, на показах дома моды. Нос общался с моделями, актёрами, режиссёрами и просто с интересными личностями.

Он посетил все театры, музеи, самые знаменитые достопримечательности, в том числе и Эйфелеву башню.

В общем, господин Нос был очень счастлив.

К большому сожалению, мне неизвестно что было дальше с нашим героем. Остаётся только догадываться и предполагать. Может, он так и живет в Париже и уже обвенчался с какой-нибудь парижанкой, а, может, прирос на лицо к какому-нибудь режиссёру. Так же возможно, что его съели, то

есть он просто гулял по красивым улицам Парижа, и какая-нибудь слепая кошка приняла его за очень аппетитную мышку. А может, он соскучился по своему старому хозяину и вернулся к Ковалёву. Никто не знает истины.

Вы вскрикните: «Но как может какой-то Нос гулять по Парижу, есть круассаны», а я вам отвечу: «Друзья, когда вы находитесь на пути к своему счастью, нет ничего невозможного, помните об этом!»

Олеся РОГОЗИНА
1\5 группа

Так где был Нос,
Когда он не был?
Зачем сбежал
И для чего?
Куда бежал,
Глаза не видя?
Ну вот, сбежал...
И от кого?
Майор, асессор...
Я не знаю,
Я знаю только - далеко.
Бежал он в Ригу,
За границу.
Сбежал, ему не хорошо.
-«Вернулся!
Милый мой хозяин,
Я тебя так сильно люблю!
Ты хоть и мелок,
Да и скучен,
Но я, увы, к тебе хочу!»

Карина ЕРТАЕВА
1\5 группа



100 лет ВЛКСМ

